

Leseempfehlungen von Frau Dr. Budeus-Budde

© Roswitha Budeus-Budde, Hilde Elisabeth Menzel, Marlene Zöhrer

Literatur für Jugendliche und junge Erwachsene

Bach, Tamara:

Sankt irgendwas

Carlsen, 2020

ISBN 978-3-551-58430-4

€ 13.-

Tamara Bachs Romane erzählen vom Leben Jugendlicher in einer knappen, schnörkellosen literarischen Sprache. „Hast du was gehört von der b? Wieso gehört? Was ist denn passiert? Ist was passiert?“. So beginnt ihre Geschichte über eine Klassenfahrt, und in diesem Dialogstil, der sich abwechselt mit Tagebucheintragungen verschiedener Protagonisten, entwickelt sich die wirklich dramatische Situation diese Fahrt. Der Klassenlehrer führt sich in seinem Ordnungswahn und seiner pädagogischen Zwanghaftigkeit auf wie ein Sadist, der seine Schüler drangsaliert und versucht, sie gegeneinander auszuspielen. Werden sie sich wehren und wie? Daraus entwickelt sich die Spannung, die schließlich in der Solidarität und dem Widerstand gegen Ungerechtigkeiten mündet. Ab 13

Harding, Thomas:

Future History 2050

Jacoby & Stuart 2020

ISBN 978-3-96428-057-2

€ 18.-

Notizen aus der Zukunft, aus den Jahren 2020 – 2050, ein Historiker findet diese Aufzeichnungen 2019 in einem Archiv. Es sind die Protokolle der über 100jährigen Großmutter, die der Enkel zwischen dem 1. und 15 Juni 2050 aufzeichnet, und die er und Freunde mit Hilfe eines Quantencomputers in die Vergangenheit schicken. Sie sollen die Menschen warnen und auffordern, jetzt zu verhindern, dass der große Umwelt-shock, die Zerstörung großer Teile der Welt eingetreten ist, weil wir um 2020 nicht die Warnungen der Umweltaktivisten ernst genommen haben. Auch die sozialen Auswirkung, neue politische Systeme, Ablösung der Populisten und Diktatoren durch eine neue globale Herrscherclique, Übernahme der Arbeit durch künstliche Intelligenz und lückenlose Überwachung tauchen in diesen Notizen auf. Ist es eine neue Form von dystopischem Leben um 2050? Denn diese fiktionalen Texte zeigen auch, welche Schwierigkeiten und Nachteile für den Einzelnen entstehen, wenn das Leben so gelenkt und überwacht wird. Zur Diskussion für junge Erwachsene. Ab 13

Kim, Ryeo-Ryeong:

Eins zwei. Eins zwei drei. Ein Roman aus Korea

Baobab, 2020

ISBN 978-3-905804-98-0

€ 18.-

Der 18jährige Wan-Dun hat in Seoul ein schwieriges Leben. Er schlägt sich durch in der Schule und auf der Strasse wie ein Gangster, wird von seinem Lehrer gepiesackt, der sein Nachbar ist, während sein kleinwüchsiger Vater und dessen behinderter Freund versuchen, als Tänzer in Lokalen zu überleben. Hinter der saloppen, seltsam distanzierenden und gleichzeitig frechen Sprache, die fast nur aus Dialogen besteht, entwickelt sich eine Geschichte, in der sich das Schicksal, auch durch den Lehrer, für den Jungen und die kleine Familie zum Besseren wendet. Hinter dem abgeklärten resignierten Blick am Anfang steckt plötzlich ein anderer Junge. Eine besondere, sehr seltene Geschichte über die Jugend in Korea. Ab 12

Neri, Greg:

Tru & Nelle. Eine Geschichte über die Freundschaft von Truman Capote und Nelle Harper Lee

Freies Geistesleben, 2020

ISBN 978-3-7725-2927-6

€ 18.-

Die Erzählung über die lebenslange Freundschaft der beiden berühmten Autoren beginnt, als sie sich in ihrer Kindheit, als Sechs- und Siebenjährige zum ersten Mal in der Kleinstadt in Alabama 1933 trafen. Wie sie, beide Außenseiter, sich die Tage mit dem Ausdenken neuer Abenteuer von Sherlock Holmes und Dr. Watson vertrieben. „G. Neris Erzählung lebt von dem Spiel mit den Relikten der Erinnerung, die die Kinder und andere Zeitgenossen hinterließen. Die Ursprünge ihrer Fantasie liegen in den gemeinsamen Erlebnissen einer Zeit, in der Rassismus und Hass zur Normalität des Alltags gehörten“. Ein unglaublich lebendiges Zeitbild. Ab 12 und Erwachsene

Snyder, Laurel: **Insel der Waisen**
Mixtvision, 2020 ISBN 978-3-95854-146-7 € 17.-

Eine Robinsonade als Parabel über Kindheit und Erwachsenwerden. Eine Gruppe von Kindern lebt allein auf einer paradiesischen Insel. Nach einem strengen Plan und Gesetzen, von denen niemand weiß, woher sie kommen, versorgen sie sich selbst. Auch kann sich niemand an seine Herkunft erinnern. Jedes Jahr kommt ein neues kleines Kind in einem geheimnisvollen Boot, der Älteste muss es versorgen und im nächsten Jahr die Insel verlassen. Als sich die Älteste weigert, die Insel zu verlassen, weil sie sich für das kleine Kind verantwortlich fühlt, kommt alles aus dem Gleichgewicht und die Insel beginnt sich auf geheimnisvolle Weise zu verändern. Ein Buch, das zur Diskussion anregt, über coming-of-age und die Aufgabe, auch liebe Wesen los zu lassen. Ab 12

Spinnen, Burkhard: **Fipp, Vanessa und die Koofmichs**
Schöffling, 2020 ISBN 978-3-89561-513-9 € 18.-

Ein Ufo landet vor dem Reichstag in Berlin und nicht nur die Kinder Fipp und Vanessa, sondern die ganze Welt beobachtet jetzt, was sie machen, diese Aliens, die den Menschen so ähnlich scheinen. Sie kaufen nicht nur fast die ganze Welt auf, darum nennen die Berliner sie auch Koofmichs, sondern entsorgen gleich alles, was sie angehäuft haben hinter dem Ufo als Müll. Mit sichtlichem Vergnügen nutzt der Autor die verschiedenen Spielarten der Satire um Konsum, Kaufwut und die sozialen Medien als eine echte Gefahr zu zeigen Und auch als sich herausstellt, was die Aliens eigentlich beabsichtigen, die Kinder, die ihnen am nächsten sind, erfahren, dass sie „Schönheit , Einzigartigkeit und Liebe“ suchen, bleibt der Schluss trotz eines Showdowns mit Puppen und kleinen Mädchen ziemlich offen. Ab 12 und für Erwachsene

Skaber, Linn: **Being young**
rowohlt rotfuchs, 2020 ISBN 978-3-499-00293-3 € 24.-

Jugendliche erzählen ihre Geschichten und die Autorin trifft sie im Cafe, im Hafen oder im Park. Auf einfühlsame, fast poetische Weise, mit schrägen, poppigen Illustrationen wird das Erwachsenwerden geschildert. Ab 13

Steinkellner, Elisabeth: **Papierklavier**
Beltz & Gelberg, 2020 ISBN 978-3-407-75579-7 € 14.90

Manchmal kann man nur noch ins Tagebuch kritzeln, wenn einfach alles zu schwierig wird, wie bei der 16jährigen Maia. Sie ist die älteste von 3 Schwestern, in einer sozial schwachen Familie, kämpft gegen ihre Kilos und Minderwertigkeitsgefühle an. Doch zwei Freunde (oder Freundinnen?) helfen ihr. „Und wenn ich mich so umsehe, stelle ich fest: Es ist alles andere als perfekt hier. Aber eindeutig ziemlich schön.“ Ab 13

Wendt, Albert: **Tok-Tok im Eulengrund**
Jungbrunnen, Wien ISBN 9783702659493 € 15.-

In einem verfallenen Industriegelände, mitten im Wald in der Nähe einer großen Stadt, hausen drei Obdachlose: die alte weise Tok-Tok, die üppige Glü und die schöne Rosalinde. Der Erzähler wird von ihnen angeheuert, ihre Idylle gegen Jugendliche und zwielichtige Gestalten zu verteidigen. Doch er kommt bald zwischen die Fronten und entdeckt das Geheimnis der Frauen, die ein fantastisches Lebewesen retten, damit die Menschheit überlebt. Es ist wieder die besondere Erzählweise des Autors, die fasziniert. Ab 13